

Namen sind Nachrichten

Prof. Fritz-Gerald Schröder leitet an der HTW Dresden ein Projekt des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrttechnik, bei dem Pflanzen für den ersten bemannten Marsflug, der 2018 geplant ist, als Sauerstofflieferant, um Wasser zu reinigen und als Nahrung für die Astronauten gezüchtet werden.

Bärbel Hölzel

leitet das Kinder- und Jugendtanzstudio an der TU Dresden, das am Samstag beim Bundeswettbewerb „Jugend tanzt“ in Paderborn in zwei Kategorien gewonnen und einen zweiten Platz erreicht hat.

Carsten Hoffmann

ist Chef der Stiftung „Hofmühle“, die ein umfangreiches Programm zum 200. Geburtstag (21. Juli) von Gottlieb Traugott Bienert anbietet, der in Dresden-Plauen im 19. Jahrhundert ein Großunternehmen aufgebaut hatte.

Eckart König

leitet die Telefonseelsorge Dresden, die mit 75 ehrenamtlichen Mitarbeitern bis zu 20.000 Anrufe pro Jahr bearbeitet.

Friedrich Martin Schneider

ist mit 23 Jahren bereits Doktor der Mathematik am Institut für Analysis der TU Dresden. Fünfeinhalb Monate nach der Diplomarbeit, für die er nur sieben Semester Studium statt der regulären neun Semester brauchte, reichte er seine Doktorarbeit ein.

Thomas Löser,

Fraktionsvorsitzender der Grünen Stadtratsfraktion, kritisiert, dass der Totalverkauf der städtischen Woba an die Gagfah ein Fehler war. Bezahlbarer Wohnraum müsse in öffentlicher Hand erhalten bleiben.

OB-Geburtstagsgratulation



Dresdens Oberbürgermeisterin Helma Orosz feierte am 11. Mai ihren 60. Geburtstag. Die offizielle Gratulation fand am Montag auf Schloss Albrechtsberg statt. Die sechs SachsenGAST-Fotos zeigen von obennach unten das Geburtstagskind die Schlosstreppe majestätisch schreitend, den 1. Bürgermeister Dirk Hilbert als ersten Gratulanten, die Herren der Bürgermeisterriege bei der Gratulation, etwas gelangweilt die beiden Enkel von Helma Orosz, das Geburtstagsständchen „Zigeunertanz“, gespielt vom Duo Sarah sowie Ministerpräsident Stanislaw Tillich, der die Glückwünsche der Landregierung überbrachte.

Kurz notiert

Mehr als 1.000 Steuerfachleute trafen sich Montag und Dienstag im Maritim Congresscenter zum Deutschen Steuerberaterkongress. Neben politischen Dauerbrennern wie der Vermögenssteuer wurde vor allem über Steuerhinterziehung diskutiert.

Die FLAIR Gastronomie Dresden GmbH, die unter anderem für die gesamten gastronomischen Einrichtungen im Flughafen Dresden International zuständig ist, sucht ab sofort junge, dynamische Restaurantfachkräfte für den Servicebereich, deren Muttersprache Deutsch ist oder die Deutsch fließend sprechen und denen auch die für den Servicebereich wichtigen englischen Vokabeln kein Fremdbegriff sind.

www.flair-dresden.de

Dresden ist in einer aktuellen Untersuchung der Hotelbewertungen des internationalen Buchungsportals hotel.de hinsichtlich der Zufriedenheit der Gäste erneut Spitzenreiter unter den deutschen Großstädten.

In dieser Woche lässt das Amt für Stadtgrün und Abfallwirtschaft die Grünflächen des Carolaplatzes neu gestalten. Dabei handelt es sich um Flächen ab der Carolabücke, auf denen zwölf verschiedene, zwischen elf und 150 Quadratmeter breite Pflanzenstreifen angelegt werden. Die Neugestaltung ist auch Bestandteil der Bewerbung zur Entente Florale 2013. Unterstützung gibt es von der Humuswirtschaft Dresden, die im Rahmen eines Sponsoringvertrages die benötigten 100 Kubikmeter Oberbodensubstrat liefert.

Erlebnis Karl-May-Festspiele



Wieviel Kinder gehen auf ein Pferd? Diese Frage wurde beim Karl-May-Fest am Wochenende untersucht.

Foto: SachsenGAST

Radebeul erlebte am vergangenen Wochenende den erwarteten großen Andrang von Karl-May-Fans aus aller Welt: 30.000 Besucher kamen auf das Festgelände im idyllischen Löbnitzgrund und tauchten in den literarischen Kosmos des Radebeuler Abenteuerliteraten ein.

Urige Trapper Camps, Zugüberfälle auf den Santa-Fe-Express, die spektakuläre Apache-Live-Stunt-Show oder handfeste Action und Schusswechsel in der Westernstadt Little Tombstone sorgten für eine authentische Atmosphäre.

Höhepunkt waren die Indianischen Filmnächte am Hohen Stein. In der beeindruckenden nächtlichen Kulisse des Steinbruchs präsentierte das amerikanische Filmstudio Four Directions Productions Filme, die die indi-

gene Perspektive auf das moderne Amerika näherbrachten.

Der Schirmherr der Festtage und Oneida-Chief, Ray Halbritter, war begeistert vom herzlichen Umgang und dem spürbar großen Interesse der Besucher an seiner Kultur: "Wir sind aus den USA leider immer noch anders gewöhnt. Radebeul ist wirklich etwas Besonderes und ich verspreche, dass es ein Wiedersehen geben wird."

Am Sonntagmorgen zogen über 200 Reiter bei der Sternreiterparade an den Schaulustigen vorbei. Angeführt wurde der Zug von den Gewinnerinnen Ute Kroll und Thekla Stropp. Sie kamen zu Pferd 270 Kilometer aus dem brandenburgischen Beelitz und erhielten dafür von Winnetou, alias Marc Schützenhofer, die Friedenspfeife überreicht.

Mmmh, lecker... Es ist Spargelzeit!

In unseren Restaurants Bierhaus Dampfschiff, Applaus und Rossini gibt es vielseitige Gerichte mit frischem Beelitzer Spargel.

Ausserdem jeden Sonntag im Mai:
12:00 Uhr bis 15:00 Uhr
Spargel-Brunch im Hilton Dresden!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Stummes Theater in der „Keule“

Das Gehörlosentheater Franken Deaf Show - die taube Theatergruppe Nürnberg ist am 26. Mai, 16 Uhr zu Gast in der Herkuleskeule mit dem Stück "Einer flog über das Kuckucksnest". Da es insgesamt ein sehr begrenztes Theaterangebot für gehörlose Menschen gibt - oft fehlt ein Dolmetscher für die Übersetzung - sieht sich die Nürnberger Theatergruppe aufgefordert, dieses großartige, preisgekrönte und vielschichtige Stück, inhaltlich ein wenig modifiziert - in Gebärdensprache auf die Bühne, teilweise im Film und in die Öffentlichkeit zu bringen. Die Herkuleskeule freut sich auf das Gastspiel.

DRESDEN KABARETT-THEATER GMBH



DIE HERKULES KEULE

www.herkuleskeule.de

Tickets für das „taube Theater“: <http://bit.ly/165GszL>

Puro White Night im Ostrapark



Der Ostrapark lockt am 1. Juni mit einer neuen Veranstaltungsreihe.

Foto: PR

Ein lauer Sommerabend mit weiß gekleideten Menschen, temperamentvolle Beats mit Blick auf den See und eine spektakuläre Inszenierung aus Licht und Feuer, Percussion & Styling - das und noch viel mehr sind die Attribute der „Puro White Night“, dem neuen Sommer-Event in Dresden.

Am 1. Juni verwandelt sich das Areal im Ostrapark rund um das idyllisch gelegene Seehaus für über tausend Gäste in die stilvolle Kulisse dieser exklusiven Sommerparty.

Herzstück ist der 100 Meter lange See mit seiner fast 12 Meter hohen Fontäne, der durch Lasershow und Lichteffekte eindrucksvoll illuminiert wird. Besonderer Höhepunkt ist die spektakuläre Hairstyling- und Fashionshow von „Director's Cut“, das damit auch den 10. Geburtstag des ausgefallen-kreativen Friseursalons feiert.

Anknüpfend an das weltweite Erfolgskonzept der „White Party“ wie der „Sensation-White“, die bis zu 60.000 Besucher in großen Arenen feiern, werden alle Partygäste gebeten, in weißer Kleidung zu erscheinen. Allein das Bild der vielen weiß gekleideten, gut gelaunten Menschen garantiert eine hochsommerliche Partystimmung.

Ein Partyticket für die „Puro White Night“ kostet im Vorverkauf 17 Euro und ist u.a. an allen bekannten Vorverkaufskassen und im „Director's Cut“ erhältlich. Außerdem kann es am PC bequem ausgedruckt werden. Wer sich besonders verwöhnen möchte, kann im Vorverkaufsbüro im Ostrapark ein Ticket für die VIP-Lounge zum Preis von 75 Euro kaufen. Hier sind ein Glas Begrüßungs-Champagner und Finger Food inklusive.

www.Puro.de

Dresden ist im Dixiefieber



Das 43. Dixielandfestival begann am Sonntag mit einem Familienfest im Zoo. SachsenGAST-TV war dabei. Klicken Sie auf das Foto. Noch bis zum Pfingstsonntag stehen weitere Höhepunkte auf dem Programm, das Sie nach folgendem Link bekommen: www.dixieland.de

Musikfestspiele bis 2. Juni

Die Dresdner Musikfestspiele feierten am Montag mit einem Konzert der New York Philharmonie unter Alan Gilbert in der Semperoper ihre Eröffnung. Bis zum 2. Juni präsentiert die 36. Festspielsaison wieder eine große Dichte international renommierter Orchester und Ausnahmesolisten. Auch die Saison 2013 steht im Zeichen des Dialogs zwischen der reichen kulturellen Landschaft der Stadt und den herausragenden, prägenden Stimmen der internationalen Klassikszene. Und so darf man sich nicht nur auf künstlerisch hochkaräti-

ge Begegnungen und spannende programmatische Konstellationen in den vielfältigen Spielstätten freuen, sondern auch auf die einzigartige Festspielatmosphäre an der Elbe.

Mit berühmten Vertretern wie der legendären Academy of St Martin in the Fields und Joshua Bell, dem Philharmonia Orchestra London unter Esa-Pekka Salonen oder dem City of Birmingham Symphony Orchestra spüren die Dresdner Musikfestspiele den „Sounds of the Empire“ nach.

Programm und Rest-Tickets hier: <http://bit.ly/10tyYOE>

Mercedes-Benz Niederlassung Dresden

Heineken

PURO WHITE NIGHT
DAS SOMMER-EVENT DES JAHRES!

SPECIAL GUEST
DISCO DICE

INSZENIERT VON DEN MÄCHERN DER SOMMERARENA & OUTLOOK!

01. JUNI 2013
OSTRAPARK DRESDEN

Atemberaubende Inszenierung aus Licht, Feuer, Wasser & Artistik
Live-Percussion & Vocals · Director's Cut Hair & Fashionshow
Spektakuläre Performance am See · ghd eclipse Stylinglounge
Delicious Dancers · Feuerwerk · Balearic Beats

ÜBER 2.000m² INDOOR-AREA BEI REGEN

OPEN AIR FLOOR:
DISCO DICE (TOP TEN ARTIST)
DIGITAL KAOS (BALEARIC BEATS)

HOUSE FLOOR:
TOBIAS SCHULZ (KRAFTWERK MITTE | MINISTRY OF SOUND)
I.G. MAN LIVE PERCUSSION & MORE

DRESSCODE:
WE LOVE WHITE!
(EINLASS NUR IM WEISSEN OUTFIT)

19:00 EINLASS · 21:00 HAIR & FASHIONSHOW · 22:00 WHITE STYLE PARTY

10 JAHRE
DIRECTOR'S CUT
-PRISEUR & ACADEMY-

HAIR & FASHIONSHOW
...BY TIGI & DIRECTOR'S CUT

STYLING LOUNGE
...BY GHD ECLIPSE

ghd eclipse
TIGI

WWW.PURO.DE · WWW.FACEBOOK.COM/PUROWHITENIGHT

PARTYTICKET // INKL. HAIR & FASHIONSHOW (KEIN SITZPLATZANSPRUCH) » VVK 17,00 €
VIP-TICKET // BEGRÜSSUNGS-CHAMPAGNER, FINGER FOOD & SUSHI
VIP-AREA UND SITZPLATZ ZUR HAIR & FASHIONSHOW
NUR IM VORVERKAUF: 75,00 € (LIMITIERTE ANZAHL)

TICKETHOTLINE: 0351.421 99 99

VORVERKAUF: KONZERTKASSEN SCHILLERGALERIE & FLORENTINUM, SZ-TICKETSERVICE
BLUMENAU DRESDEN, DIRECTOR'S CUT, VVK-BÜRO IM OSTRAPARK

LOCATION: OSTRAPARK · MESSERING BE · 01067 DRESDEN
-EINGANG GEGENÜBER MESSE-

ÜBER 1.000 PARKPLÄTZE | DVB HALTESTELLE DIREKT AN DER LOCATION



Modisches, Eingeweihtes, Genießendes und Künstlerisches



Hans-Joachim Frey (l.) und Rolf Leube – Spezialist für Luxusimmobilien mit Sonja Grau. Foto: PR

Hans-Joachim Frey, Chef des SemperOpernballs, traf vergangenen Freitag Stilexpertin Sonja Grau im Hotel Taschenbergpalais Kempinski. Sie staunte, dass erst vor zwei Wochen der Vorverkauf zum 9. SemperOpernball (7.2.2014) begann und bereits 75 Prozent der Tickets verkauft sind. Die Stilexpertin Sonja Grau durfte bereits Gäste zum Semper Opernball ausstatten – es ist nur eine Frage der Zeit, dass sie live mit dabei sein wird. Achtzig Prozent des Kundenklientels der Personal-Shopperin besteht aus in der Öffentlichkeit stehenden Personen oder Geschäftsleuten (aus Film und Fernsehen, Wirtschaft, Politik, Sport, ...), die immer gut gekleidet sein müssen, denen jedoch die Zeit fehlt, die für sie passende Kleidung zu suchen.



Ernst Lingner persönlich weihte mit einem „Zum Wohl!“ die neue Lingner-Lounge ein. Foto: Zänker

Gestern feierten die Lingnerterrassen einen ganz besonderen Panoramablick auf Dresden und luden in den großen Biergarten ein. Anlass war die Neueröffnung der „Lingner-Lounge“ – einer kleinen feinen Terrasse, die direkt im Weinberg entstanden ist. Hier finden 80 Gäste Platz. Damit wurde das Open-Air-Areal am Lingnerschloss um eine Oase erweitert, wo man Elbe und Stadtsilhouette, Sonnenuntergang oder Mondlicht in fast intimer Atmosphäre von gemütlichen Korbsesseln oder Liegestühlen aus bewundern kann. Jeden Mittwoch ab 18 Uhr verwöhnt ein Barkeeper die Gäste der Lingner-Lounge und serviert nicht nur köstliche Cocktails, sondern auch entspannte Lounge-Musik.



Die Weinhoheiten aus Baden (Katharina Zimmer) und Württemberg (Stephanie Knapp). Foto: SachsenGAST

Riesling, Grauburgunder, Kerner, Spätburgunder oder Trollinger – am 25. und 26. Mai kommen Weinfreunde in Dresden voll auf ihre Kosten. Dann gastiert die renommierte Weinmesse Baden-Württemberg Classics zum dritten Mal im Internationalen Congress Center und präsentiert die Vielfalt der Weine aus Deutschlands sonnigem Süden. Über 50 Winzer und Erzeugergemeinschaften stellen jeweils von 11 bis 18 Uhr mehr als 700 Weine, Sekte und Destillate vor, laden zum Verkosten ein und stehen für die Beratung und einen regen Austausch zur Verfügung.

„Wir freuen uns sehr auf das Wiedersehen mit den sächsischen Weinfreunden“, so Sonja Höferlin von der Badischen Weinwerbung. „Bereits bei der ersten Weinmesse vor zwei Jahren wurde deutlich, dass wir in einer Weinregion zu Gast sind. Die Liebe zum Wein war in jedem Gespräch zu spüren, aber auch viel Sachkenntnis und Lust auf das Entdecken neuer Weine.“ Seminare und Lern-Weinproben sind Bestandteil der Messe.

www.bwclassics.de



„Terme die Caracalla“ heißt das Lieblingsbild von Britta Frenzel. Foto: Zänker

Malerei und Porzellankunst der Meißner Künstlerin Britta Frenzel ist bis zum 12. Juli neuer Blickfang an den naturbelassenen Steinmauern im Restaurant Kastenmeiers im Kurländer Palais. Unter der Überschrift „Eine römische Umarmung“ hat die Künstlerin das mediterrane Flair mächtiger Pinien und antiker Architektur mit viel Licht und Sinnlichkeit eingefangen. Inspiriert wurde sie dabei durch ihre Reisen nach Rom, wo ihre Tochter lebt. Viele Telefonate zwischen Mutter, Tochter und Schwiegersohn enden wörtlich mit einer „römischen Umarmung“, und eben diese herzliche Verbundenheit ist in ihren Bildern spürbar.

Im Gegensatz zu diesen in satten, warmen Farbtönen gehaltenen Bildern sind im Bistro und kleinem Gartensaal des Restaurants zarte Aquarelle mit Motiven aus Britta Frenzels sächsischer Heimat zu sehen. Ob der Meißner Dom, Schloss Scharfenberg oder das Spitzhaus in Radebeul – die Faszination dieser Motive zeigt sie mit reduzierten Pinselstrichen und einer Leichtigkeit, wie sie eher in der fernöstlichen Malerei anzutreffen ist.

Gesichter der Woche



Dieter Hildebrand und Bettina Klemm trafen sich vergangenen Woche in Dresden. Die Vorsitzende des Presseclubs Dresden eröffnete dem Kabarettisten, dass sich die Mitglieder des Clubs entschieden haben, ihm den „Erich-Kästner-Preis 2013“ zu verleihen. Damit ehrt der Presseclub einen engagierten politischen Kabarettisten, der sich seit Jahrzehnten mutig für Toleranz und Völkerverständigung einsetzt. Die Preisvergabe erfolgt am 1. September.



Dr. Stephan Speierer, Forschungsgruppenleiter des DFG-Forschungszentrums für Regenerative Therapien Dresden – Exzellenzcluster an der TU Dresden (CRTD) erhält den Ernst-Friedrich-Pfeiffer-Preis der Deutschen Diabetes Gesellschaft (DDG). Die Auszeichnung zur Anerkennung und Förderung junger Wissenschaftler und deren Arbeiten auf dem Gebiet der Ursache und Behandlung des Typ-1-Diabetes ist mit einem Preisgeld von 10.000 Euro dotiert.

Die Woche in Dresden

Heute: Ab 16 Uhr berät der Wirtschaftsausschuss über Vergabe von Bauleistungen an Schulen.

Freitag: Im Festspielhaus Hellerau hat um 20 Uhr eine Neuproduktion von William Forsythe und seiner Company Premiere.

Samstag: Um 16 Uhr beginnt in der Dreikönigskirche im Rahmen des Internationalen Dixieland-Festivals ein Jazzgospeldixieland.

Sonntag: Im Marmorsaal des Zwingers beginnt um 17 Uhr ein Galakonzert mit Klassik und Opern.

Montag: Das Dresdner Festspielorchester, anlässlich der Musikfestspiele zusammengestellt, spielt um 20 Uhr im Albertinum.

Dienstag: In der Semperoper dirigiert Christian Thielemann die Sächsische Staatskapelle zu einem Wagner-Geburtstagskonzert, das allerdings schon ausverkauft ist.

Mittwoch: Um 16.30 Uhr tagt der Betriebsausschuss für Städtische Krankenhäuser und Kindertageseinrichtungen im Krankenhaus Dresden-Neustadt.

DRESDENEINS bei Neuen Meistern

Constable, Delacroix, Friedrich, Goya. Zur Konzeption und Vorbereitung der Ausstellung holte sich Prof. Dr. Ulrich Bischoff, Direktor der Galerie Neue Meister, namhafte Unterstützung: Luc Tuymans (*1958), einer der bedeutendsten Maler der Gegenwart. Der belgische Künstler zeichnet sich nicht nur durch seinen unvoreingenommenen Blick auf die Kunst aus, sondern er nimmt seit einigen Jahren auch die Rolle des Kurators ein. John Constable (1776–1837), Eugène Delacroix (1798–1863), Caspar David Friedrich (1774–1840) und Francisco de Goya (1746–1828) haben die Kunst der Moderne an der Schwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert geprägt und die Epoche der Romantik in Europa wesentlich mitgestaltet. Für nachfolgende Künstlergenerationen bis in die Gegenwart dienen ihre herausragenden Gemälde als Inspirations- und Anschauungsquellen. Diesem Einfluss der vier Ausnahmekünstler gehen Luc Tuymans und Prof. Dr. Ulrich Bischoff in der Sonderschau



Klicken Sie auf das Foto und sehen Sie den Beitrag von DRESDENEIN-TV.

nach, wenn Gemälde von Paul Cézanne (1839-1906), Adolph Menzel (1815-1905), Édouard Manet (1832-1883), Mark Rothko (1903-1970) oder auch Gerhard Richter (* 1932) in Beziehung zu den Meisterwerken der Romantik gesetzt werden. Bilder von 16 Künstlern werden in überraschenden Nachbarschaftsverhältnissen präsentiert. Historische Bezüge und Kontextualisierungen quer durch 200 Jahre Kunstgeschichte können so unter neuen Blickwinkeln entdeckt werden.

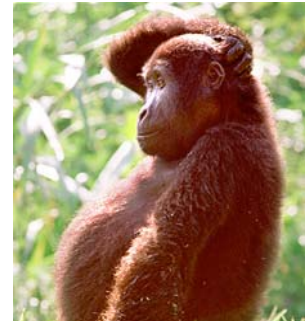
Kerngedanke der Schau ist, das Museum als Ort der künstlerischen Werkstatt und Inspirationsquelle vorzustellen.

Spurensuche



Gräfin Auguste Charlotte von Kielmannsegg(e), geb. von Schönberg, verw. von Lynar, war eine geheime Agentin Napoleons. Am 26. April jährte sich ihr Todestag zum 150. Mal. Wer war diese Frau? Welche Beziehung hatte sie zu Dresden? Stimmt es, dass sie mit Kaiser Napoleon turtelte? SachsenGAST-TV war auf der Spurensuche, u.a. auch auf dem Alten Katholischen Friedhof. Klicken Sie auf das Foto und kommen Sie mit!

Zum Haare raufen...



... dass die Zahl von Verkehrsunfällen unter Alkoholeinfluss gestiegen ist.

Im vergangenen Jahr nahm die Polizei auf Dresdner Straßen 14.661 Unfälle auf. Das waren zwar rund 600 weniger als im Vorjahr. Dafür stiegen aber die Unfälle unter Drogen- und Alkoholeinfluss auf 315 an. Bei zwei Drittel davon hatten die Fahrer mehr als 1,1 Promille Alkohol im Blut. Eine Straßenverkehrsfähigung liegt aber bereits vor, wenn ein Kfz- oder Radfahrer mit mehr als 0,3 Promille Alkohol im Blut am öffentlichen Straßenverkehr teilnimmt und es dabei auf Grund alkoholbedingten Verhaltens zu einem Unfall oder einer konkreten Gefährdung von Personen oder Sachen kommt.

Unsere Bücherecke

„Black Bottom“, Kriminalroman, Martin Keune, be.bra verlag, 9,95 Euro, ISBN 978-3-89809-528-0, www.bebraverlag.de

Dieser spannende Krimi führt uns 1930 nach Berlin. Bei einem Giftgasanschlag auf den legendären Tanzpalast „Femina“ am Tauentzien sterben elf Menschen. Auch Kriminalkommissar Sándor Lehmann kommt nur knapp mit dem Leben davon, denn eben noch stand er inkognito als Jazzmusiker auf der Bühne.

Bei der Aufklärung des brisanten Falls hat er gleich zwei Probleme: Er muss zusehen, dass sein geheimes Doppelleben nicht auffliegt, und sich mit dem neuen Kollegen Belfort herumärgern, einem linientreuen Nazi, der über das quirliche Nachtleben der Reichshauptstadt ganz eigene Ansichten hat.

Der 1959 im Sauerland geborene Autor ist Chef einer Berliner Werbeagentur und nebenbei ein äußerst produktiver Schriftsteller. Dieses Buch ist der Auftakt zu



einer neuen Krimiserie mit dem Klarinette spielenden Kommissar Sándor Lehmann.

Eine Hör- und Leseprobe können Sie nach diesem Link erleben:

<http://bit.ly/10DAe2s>

OLAF SCHUBERT TRIFFT RICHARD WAGNER!

MIT CHRISTIAN THIELEMANN, JONAS KAUFMANN, STAATSKAPPELE DRESDEN

21. MAI 2013 THEATERPLATZ DRESDEN FREIER EINTRITT

19 Uhr Bunter Ritt durch die Dresdner Wagner-Opern
20 Uhr Olaf Schuberts Wagner-Show
21 Uhr Übertragung des Geburtstagskonzerts aus der Semperoper
23 Uhr Geburtstagsständchen für Richard Wagner

Nach dem gelungenen Auftakt und der überwältigenden Publikumsresonanz im Jahr 2012 findet am kommenden Samstag zum zweiten Mal die Lange Nacht der Dresdner Theater statt. Von 18 bis 24 Uhr werden über 20 Theater auf mehr als 30 Bühnen ein vielfältiges Programm aus Theater, Oper, Operette, Tanz, Kabarett und vielem mehr zeigen.

Viele Aufführungen an einem Abend erleben

Damit alle Interessenten diese Vielfalt genießen können, haben die Veranstalter eine Programmstruktur eingerichtet, die es erlaubt, an diesem Abend möglichst viele Aufführungen und Theaterorte zu besuchen. Alle Programme beginnen immer zur vollen Stunde und dauern ca. 30 Minuten. Dann sind die Besucher eingeladen, die Bühne zu wechseln und sich zu einer anderen Veranstaltung zu begeben.

Damit man von Ort zu Ort flanieren kann, ist ein Shuttleservice mit Bussen und extra eingesetzte Straßenbahnen eingesetzt, der Sie kostenlos zu den entfernteren Spielstätten bringt. Ab 24 Uhr beschließt eine große Party im Schauspielhaus den Abend voller Theater-Highlights. Dort kann bis in die Morgenstunden getanzt werden.

Wie kommt man zu Karten?

Es gibt zwei Wege: Zum einen kann man im zentralen Vorverkauf im Schauspielhaus zum Preis von 8,00 Euro pro Person Karten für zwei unterschiedliche Vorstellungen nach freier Wahl kaufen. Dazu gibt es das Lange-Nacht-Bändchen, das berechtigt, alle anderen Programmteile der Langen Nacht zu besuchen, ohne erneut zu zahlen. Dieses Bändchen gilt auch als Fahrkarte für DVB und VVO. Es kann allerdings sein, dass bei zu spätem Kommen am Abend alle Plätze schon besetzt sind.

Für alle Kurzschnellsten

Man kann am Abend zu jedem Theater kommen und für 5,00 Euro eine Karte für eine Vorstellung vor Ort erwerben. Mit dieser Karte ist ein ebenfalls Lange-Nacht-Bändchen verbunden,



2. Lange Nacht der Dresdner Theater 18. Mai 2013

Auf dem Bild
Plakat Motiv 1 mit Olivia Delauré



Mit dabei in der Langen Nacht der Theater sind u.a. Rainier König im Projekttheater, Herbert Köfer in der Comödie, „Der Drache“ im Schauspielhaus und die Herkuleskeule.
Fotos (4): PR

das den Eintritt zu allen Veranstaltungen der Langen Nacht sowie freie Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln ermöglicht. Da nur die Hälfte aller Karten in den Vorverkauf geht, gibt es grundsätzlich für jede Vorstellung am Abend der Langen Nacht noch freie Plätze. Natürlich nur so lange, bis alle besetzt sind. Die Abendkassen öffnen eine halbe Stunde vor dem jeweiligen Vorstellungsbeginn.

Freie Fahrt in Bahnen und Bussen

Damit es die Theaternacht-Besucher auf Ihrer „Reise“ möglichst leicht haben, können sie alle Busse und Bahnen in der in der Tarifzone Dresden und – und das ist neu – des gesamten VVO von Samstag 16 Uhr bis Sonntag 4 Uhr mit dem Eintrittsbändchen kostenlos nutzen.

Von Altenberg bis Lauta, von Riesa bis Bad Schandau und kreuz und quer durch Dresden – mit dem „Lange-Nacht – Bändchen“ hat man freie Fahrt. In der Dresdner Innenstadt sind zusätzliche Shuttlebus-Linien eingerichtet. Die Straßenbahnlinie 8 wird zur „Theaterlinie“, mit der alle zehn Minuten von der Innenstadt beispielsweise das Festspielhaus Hellerau oder das Puppentheater des t.j. im Rundkino erreicht werden kann.

Zu beachten ist bei der Auswahl allerdings, dass die Fahrzeit bei längeren Entfernungen den Zeitkorridor von 30 Minuten von einer zur anderen Veranstaltung überschreiten kann.

Der Zentrale Vorverkauf

Noch bis 18. Mai, 14:00 Uhr, kann man im Schauspielhaus, Theaterstraße 2, Tickets erwerben. Die Abendkassen öffnen am Abend der Langen Nacht an allen Veranstaltungsorten der Stadt jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der nächsten Vorstellung.

Das vollständige Programm in allen 20 Theatern und den über 30 Bühnen, Fotos vom vergangenen Jahr und weitere Informationen gibt es im Internet unter:

<http://bit.ly/J77Frk>

Saisonstart auf der Felsenbühne

Noch haben sich der Bürgermeister des Kurortes Rathen Thomas Richter und der Felsenbühnen-Schauspieler Tom Hantschel (auf dem Foto als Gebrüder Grimm) nicht geeinigt, wer nun als Jacob und wer als Wilhelm auftreten wird. Ist ja auch nicht wichtig, haben sie sich gedacht: Als wirklich unzertrennliches Brüderpaar symbolisieren sie die enge Beziehung zwischen dem Kurort im Nationalpark Sächsische Schweiz und den seine einzigartige Felsenbühne bespielende Landesbühnen Sachsen GmbH. Die Märchensammler hoffen natürlich auch beim Fest auf reiche Beute und freuen sich bereits jetzt darauf, ihre Sammeltasche mit Märchen, Geschichten, Sagen und Bildern aus der Region zu füllen, die die großen und kleinen Besucher hoffentlich zahlreich mitbringen. Am Pfingstsonntag kommen sie



Die Gebrüder Grimm laden zum Märchenfest am Pfingstsonntag auf die Felsenbühne Rathen ein. Foto: PR

12.30 Uhr mit Winnetou und Old Shatterhand, mit Aschenbrödel und ihrem Prinzen, mit Wickie und dem tapferen Schneiderlein und mit vielen anderen Theater- und Märchenfiguren aus aktuellen und zukünftigen Inszenierungen des mobilen Theaters für Sachsen an die Elbe.

www.landesbuehner-sachsen.de

Pfingstmontag: Liebesverbot

Der Magdeburger Musikdirektor Richard Wagner war gerade 22 Jahre alt, als er mit dem „Liebesverbot“ 1836 seine zweite Oper vollendet. Auch wenn er sich in diesem Werk noch deutlich an Vorbildern wie Beethoven, Weber und Marschner orientiert und – weil er die Handlung im südlichen Palermo spielen lässt – an den Italienern Rossini und Bellini: Typisch Wagner ist bereits die Arbeit mit Erinnerungs- und Leitmotiven und seine Thematik, der wir im „Tannhäuser“ oder „Parsifal“ wieder begegnen: Der Frage nach persönlicher Freiheit im Ausleben von Sinnlichkeit und Liebe in einer Welt enger Bürgermoral, die Wagner aus eigenem Erleben kennt.

Die Landesbühnen Sachsen zeigen die Große Komische Oper aus Anlass des 200. Geburtstages von Richard Wagner am Pfingstmontag, 19.30 Uhr im Stammhaus Radebeul.



Foto: Jentzsch

Sieben Stunden Schlager im Stadion

SCHLAGER PARTY DRESDEN
Samstag 8. Juni 2013

LIVE IM STADION DRESDEN!
Anna-Maria Zimmermann, Dschinghis Khan, Olaf Henning, Michael Wendler, Markus NDW, Markus Luca, Norman Langen, Roberto Blanco, Sandy Wagner
Moderation und Gesang: Olaf Berger

Karten im Vorverkauf ab 13 € unter:
Preise VVK: Stehplatz 13 €, Innenraum 18 €, Haupttribüne 23 € // Sitzplatz Tribüne 28 €, VIP 129 €
(alle Preise zzgl. Vorverkaufs- & Systemgebühren)

0351 - 48642002 & an allen bekannten VVK-Stellen
www.rtl.de/tickets

Einlass 15 Uhr // Beginn 17 Uhr
www.schlagerparty-dresden.de
Wannentag: MPF Live Club

Dresden steht Kopf! Am Samstag, 8. Juni, steigt im Dynamo-Stadion die zweite „Schlagerparty Dresden“. Einlass ist um 15 Uhr und um 17 Uhr nimmt das Spektakel seine Fahrt auf. Schon jetzt schlägt das Schlager- und Partyherz angesichts von neun Top-Live-Acts und einem knapp siebenstündigen Partymarathon höher.

Wir verlosen 5x2 Freikarten, wenn Sie uns bis zum 24. Mai in einer E-Mail Ihren deutschen Lieblingschlager nennen und schicken an: verlag@sachsengast.com

Pfingsten im Kunsthof Gohlis

17.05. BLUEWATER BLUESBAND 20UHR
18.05. B.S.O. BERLINER STREICH ORCHESTER 20UHR
19.05. THE SCUTTLES (DIRE STRAIGHTS COVER) 20UHR
20.05. CONNY WOLF TRIO (ETHNO JAZZ) 16 UHR

IMPRESSUM:

Die „Dresdner Woche“ ist eine Zeitung in der Digital Edition für Dresden und das Umland. Die Bezieher dürfen Vervielfältigungen nur von der kompletten Zeitung herstellen und sie im eigenen Bereich weitergeben.

Alle Angaben sind mit journalistischer Sorgfalt geprüft, für die Richtigkeit kann jedoch keine Gewähr übernommen werden.

Redaktion: Renate Ruhnau (V.i.S.d.P.) E-Mail: redaktion@dresden-report.de

Verlag und Vertrieb: Ruhnau Verlag Dresden, Münchner Straße 29, 01187 Dresden, Inhaberin: Renate Ruhnau

Tel.: 0351 - 471 23 62, Fax: 0351 - 471 23 21, E-Mail: verlag@sachsengast.com